



LÉGUME / JE SUIS UNE LÉGUME

ILLUSTRATRICE / GRAPHISTE

122 AVENUE DE FONTAINEBLEAU / BAT. A
94270 LE KREMLIN BICÈTRE

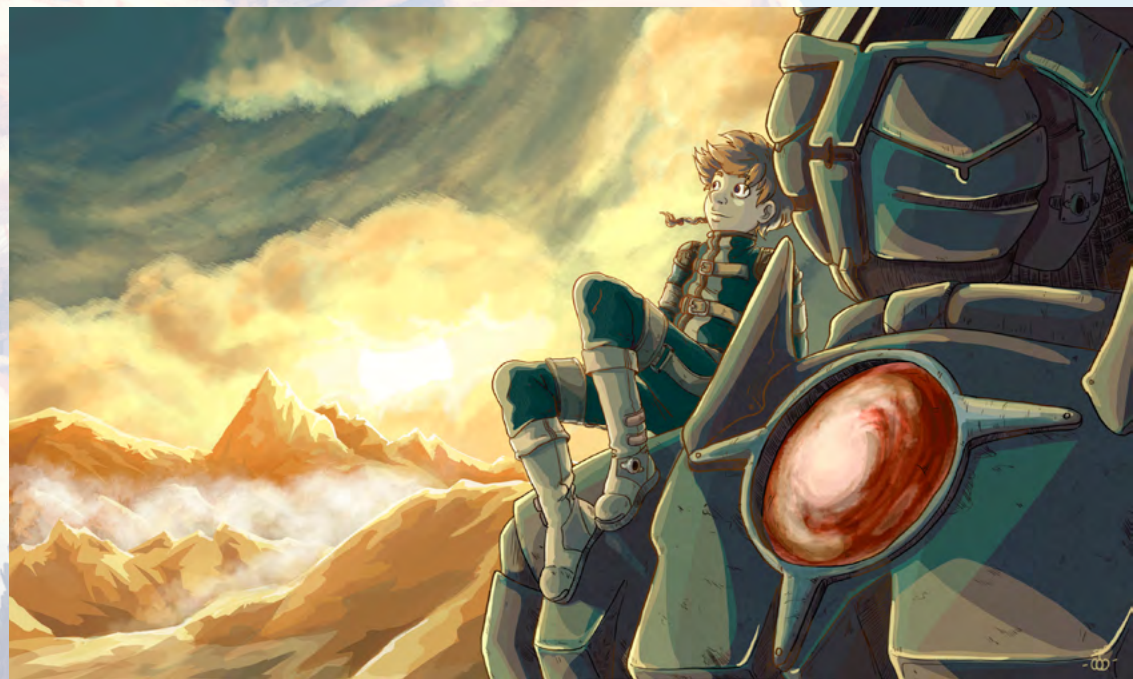
jesuisunelegume@gmail.com

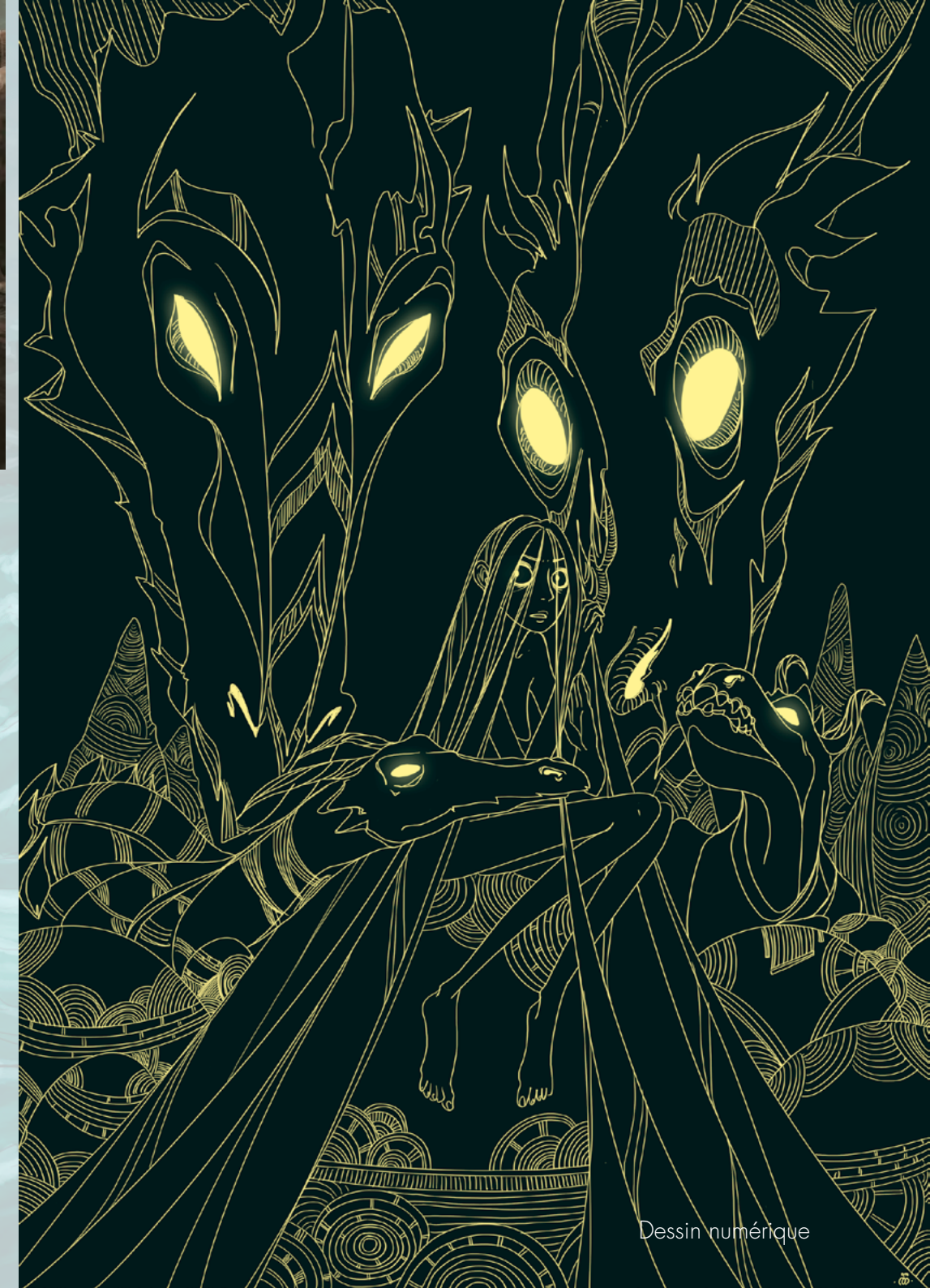
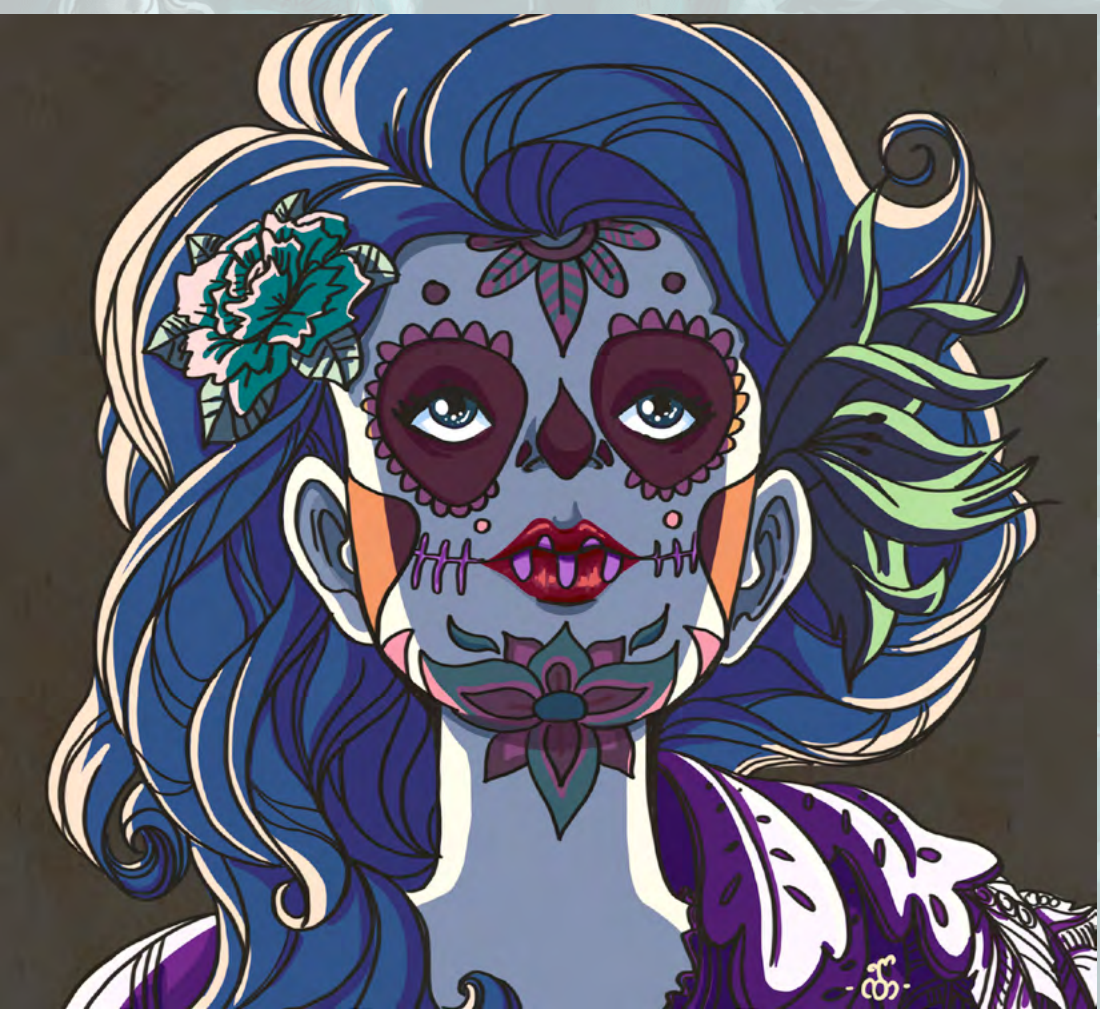
SITE WEB : www.pumpkincomics.com

TWITTER : @jesuisunelegume

FACEBOOK : [jesuisunelegume](https://www.facebook.com/jesuisunelegume)







Dessin numérique





Dessin numérique



Dessin numérique



Dessin numérique
Affiche destinée à une conférence gesticulée.

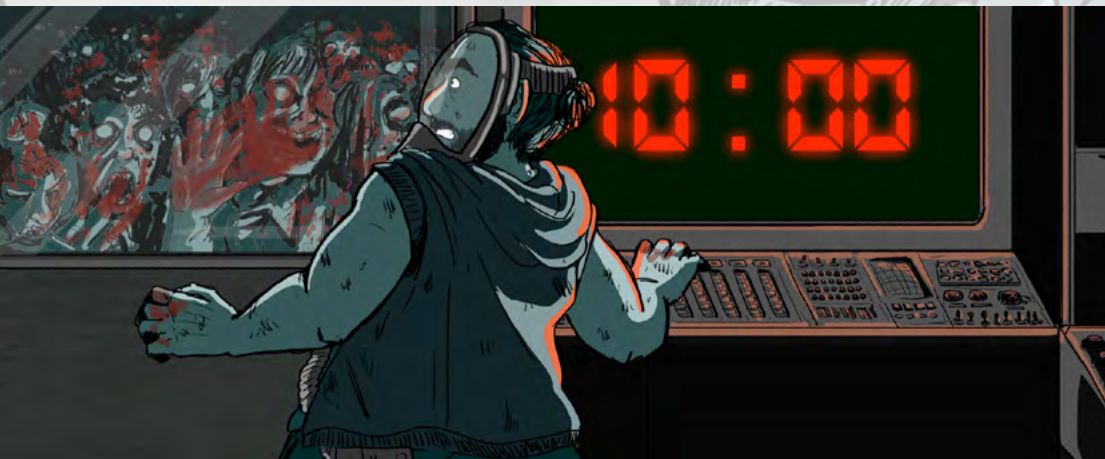
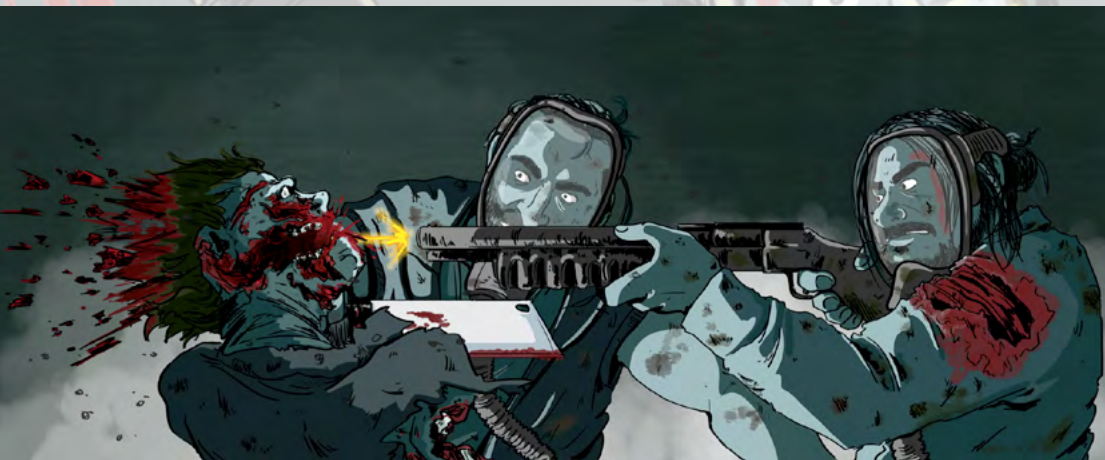


TU VEUX PAS FAIRE AUTRE CHOSE DE TA VIE?

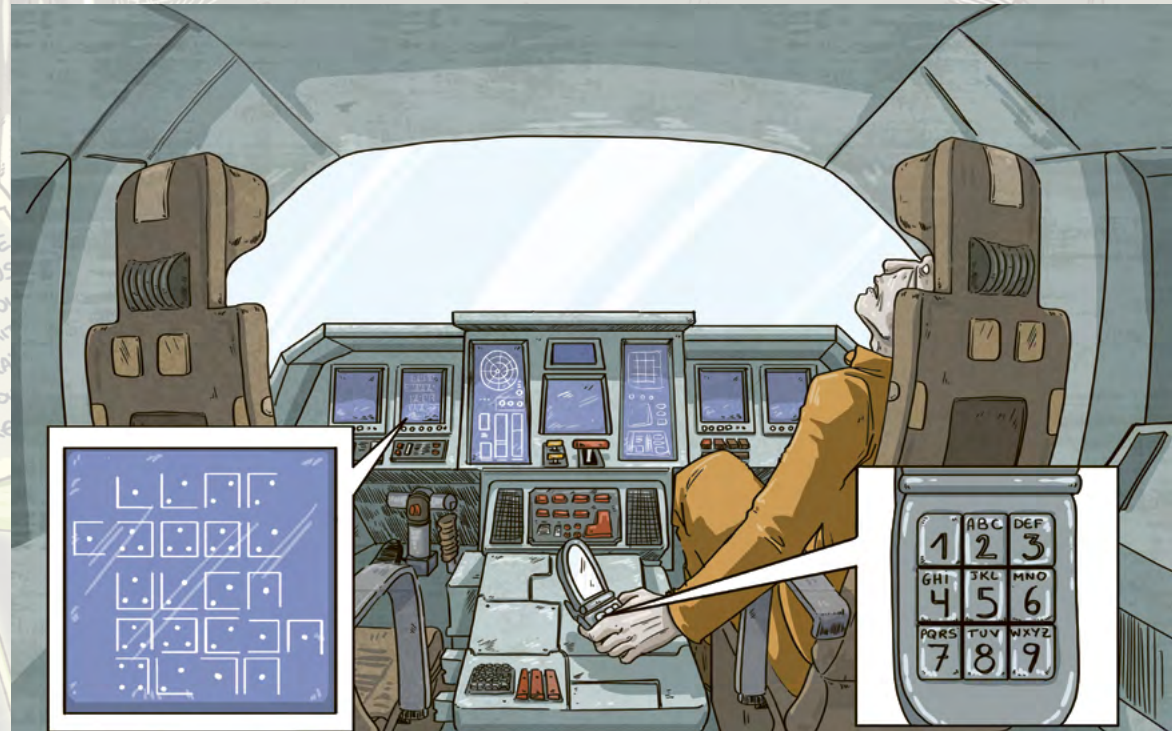
Une conférence gesticulée sur le passage à l'âge adulte, par CLÉMENT CHARPENTIER

« Thin guys with glasses rulez. »
Peter Parker & Harry Potter
« Merde alors, si j'avais su... »
Darth Vader.

MERCREDI 29 MARS 2017 // 19H - 23H



Dessin numérique. Illustrations pour les «previously» des épisodes de l'émission de jeu de rôle Tales of Pi, scénario TERRA.



Dessin numérique. Illustrations pour deux livres d'échappement. CLIENT : MANGO Editions / réalisé avec Epsilon Escape



Dessin traditionnel
(encre, markers).



- comment savoir de quelle partie du corps les yeux - les mains - les pieds

- comment le pied d'ici au nez sa gauche??

- comment le pied d'ici au nez sa droite??

- comment cela d'ici??

LES SONT TRES MORTS

POURQUOI

POURQUOI
POURQUOI
POURQUOI
POURQUOI
POURQUOI
POURQUOI

POURQUOI??

Jesu et CONTRE ma

et homme de son temps et de son lieu. D'ailleurs

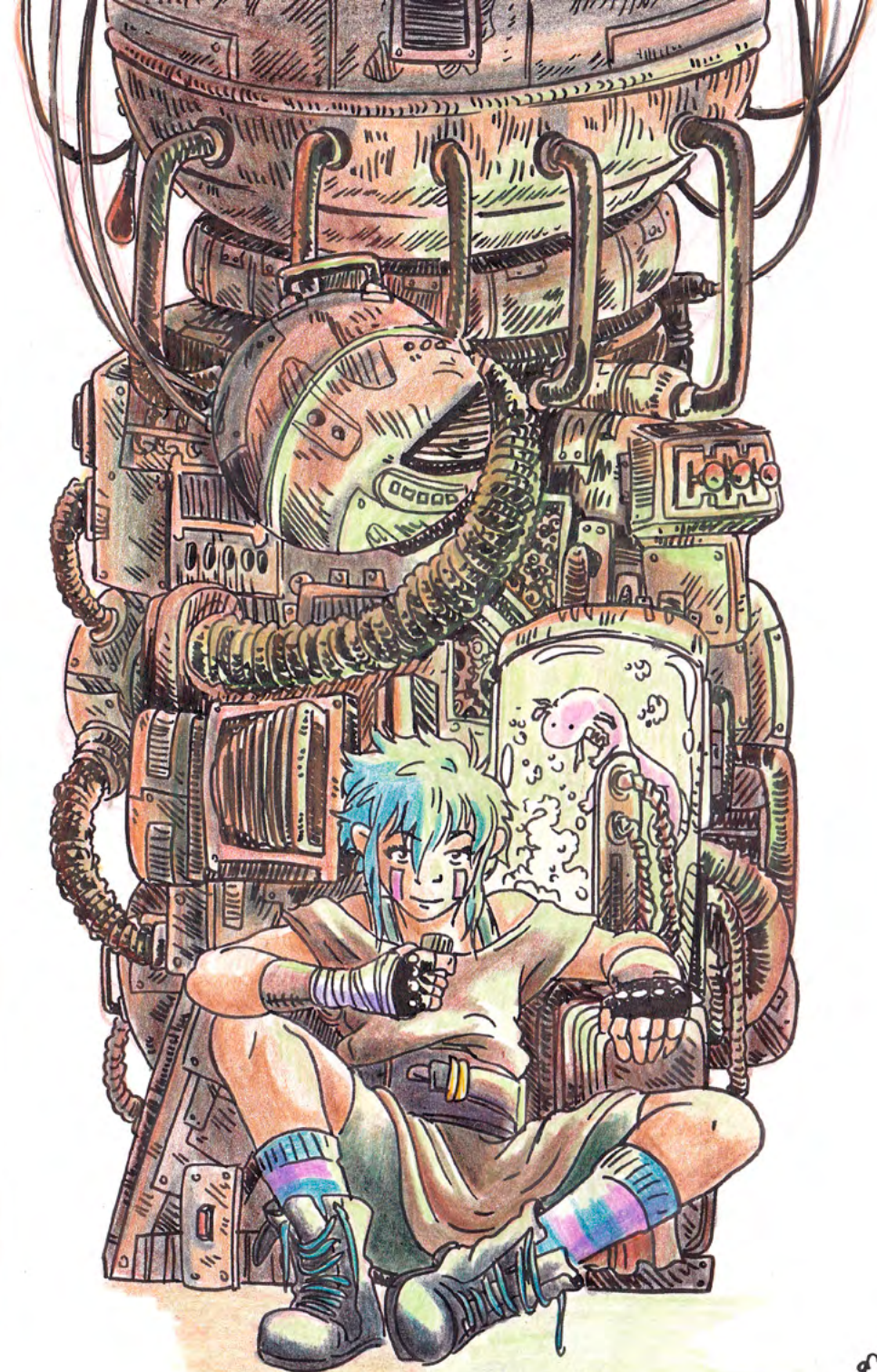
Il est au garde et en garde lui-même
Il est dans une
en eux la part
POURQUOI??

Il n'y a pas de mort, ce sont des esprits qui
habitent dans les machines. Ce n'est pas
la mort qui les tue, c'est la mort qui les
fait vivre. La mort n'est que la vie
qui se transforme.

POURQUOI??



Dessin traditionnel (encre, aquarelle, fusain, crayons).



Dessin traditionnel. Gauche : encre, aquarelle, droite : encre, crayons.

Tu mourras moins bête s'adresse à ceux qui ont séché les cours de biologie ou de physique mais qui se souviennent vaguement de ce qu'est la gravité, un globule blanc, la fission nucléaire. En savoir plus, si possible sans faire trop d'efforts, et en se marrant !

Une série animée d'après le blog de Marion Moutagne, avec la voix de François Morel. Réalisation : Amandine FREDON.

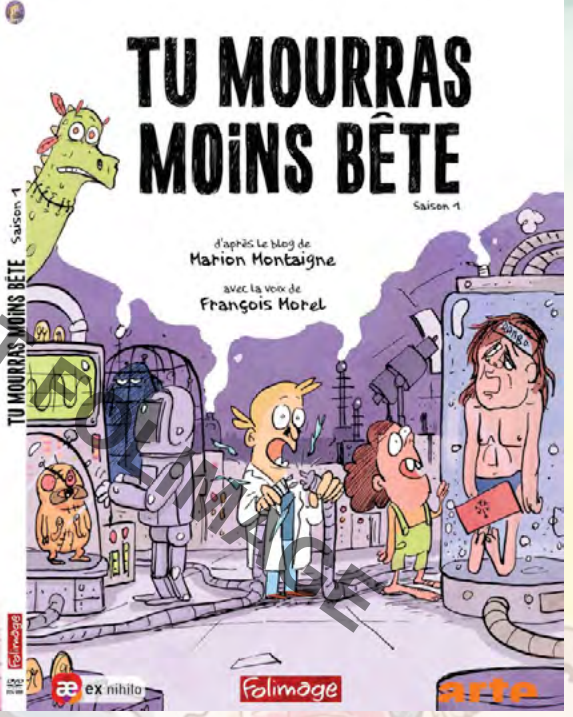
30 ÉPISODES POUR TROUVER LES RÉPONSES ESSENTIELLES À VOS QUESTIONS EXISTENTIELLES !

BONUS making-of : documentaire + diaporamas « du blog à la série »



TU MOURRAS MOINS BÊTE

d'après le blog de Marion Moutagne
avec la voix de François Morel



arte Folimage rhonAlpes SeofitvONE

EXTRÉE 90 MIN avec 4 bonus	DVD 2 PAL	FORMAT 109	AUDIO STEREO	LANGUE Français	SOUS-TITRAGE SOUPLES ET MULTILINGUES
----------------------------------	--------------	---------------	-----------------	--------------------	--

3 505350 1140010

UN PRIX DÉTERMINÉ À LA VENTE. INTERDIT À LA LOCATION. Ce produit est emballé dans un matériau recyclé et garanti dans le cadre de la loi. Ce produit, en particulier, est un produit issu de la forêt gérée de manière durable. Le fabricant s'engage à réduire son empreinte carbone et à utiliser des matériaux recyclés, pour un meilleur respect de l'environnement. © Folimage - © Météo - © 2015 - Réalisation : Amandine FREDON. www.folimage.fr

Jaquette DVD. Client : Folimage.



Portrait de famille. Client : particulier. Encre et aquarelle.



Graphisme/Illustration : Je suis une légende

BAL LA DE CANETA

5 MARS 2016

SALLE POLYVALENTE
VIC-SUR-CÈRE

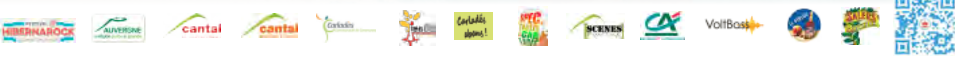
BAL À 20H30

10€/8€/GRATUIT - DE 18 ANS

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 71 48 93 87

ANDRÉ MINVIELLE ET SON TI'BAL TRIBAL,
DUO ABELA-VIDAL, BAL DE MAISON & BOBBY MICHOT

STAGES DE DANSE À PARTIR DE 14H - DÎNER À 19H



Gauche : illustration et affiche pour un bal populaire.
Client : communauté de communes de Vic Sur Cere.

Droite : kakémono. Cilent : agence Néo Digital.

COMMENT IMPRIMER VOTRE OBJET EN 3D ?

1 EXPORTER VOTRE FICHIER AU FORMAT STL

POURQUOI UN FICHIER AU FORMAT STL ?

C'est un format commun de fichier pour l'impression 3D, inventé par les fondateurs de 3D System dans les années 1980.

Il permet de DÉCRIRE UNE ENVELOPPE DE SURFACE DE L'OBJET 3D, un maillage fait de triangles, liés sans représentation de couleur ni de texture.

La société 3D system a été créée par Chuck Hull, l'inventeur et le détenteur du brevet de l'imprimante sur le principe de la stéréolithographie (SLA).

2 PRÉPAREZ VOTRE FICHIER

A INFORMATION DU FICHIER

- 1 RÉPARER LES ERREURS DE MODÉLISATION
- 2 AJOUTER LES SUPPORTS UTILES
- 3 RENFORCER LES ZONES FRAGILES

B CONVERSION DU FICHIER POUR L'IMPRIMANTE

Votre logiciel va CONVERTIR et DÉCOURPER EN TRANCHES l'objet que vous voulez imprimer en 3D en un **Fichier Gcode**.

3 PRÉPAREZ L'IMPRIMANTE

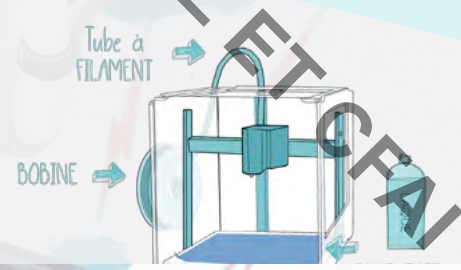
IMPRIMANTE 3D
FDM Fused Deposition Modeling

MODE D'EMPLOI

- 1 PLACER LE FICHIER obtenu dans l'imprimante.
- 2 PLACER UNE BOBINE DE FILAMENT dans l'espace prévu à cet effet.
- 3 Le FILAMENT tiré est INTRODUIT DANS UN TUBE jusqu'à

Grâce à lui, votre machine a toutes les informations nécessaires à l'impression, comme :

- LE POSITIONNEMENT DE LA PIÈCE
- LES DÉPLACEMENTS DE LA TÊTE D'IMPRESSION
- LA QUANTITÉ DE MATIÈRE À DÉPOSER
- LA TEMPÉRATURE DE CHAUFFE DE LA BUSE





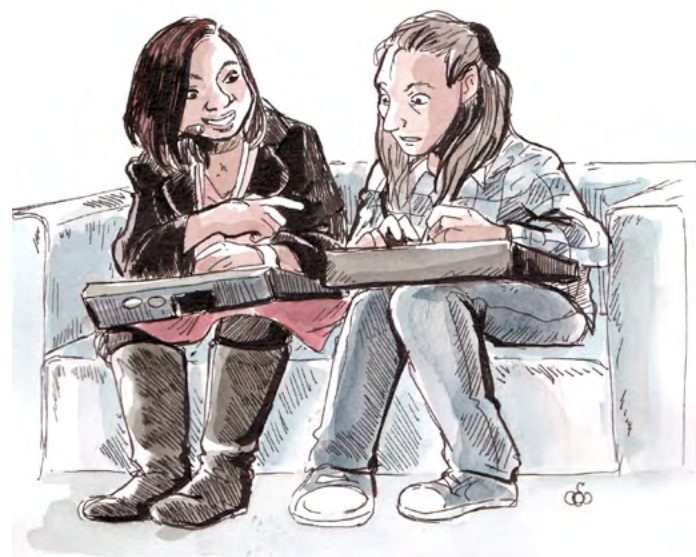
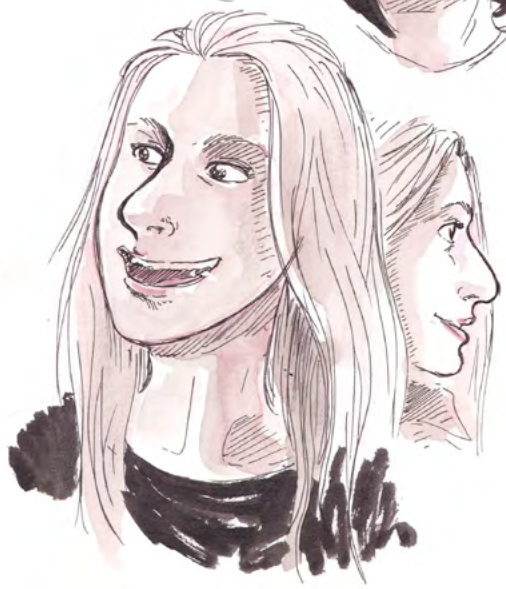
COPYRIGHT NATHAN



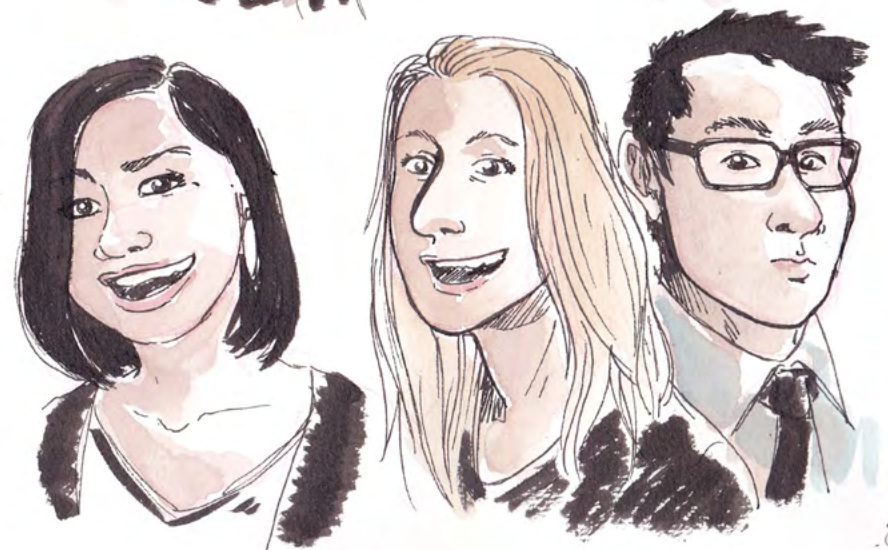
COPYRIGHT NATHAN

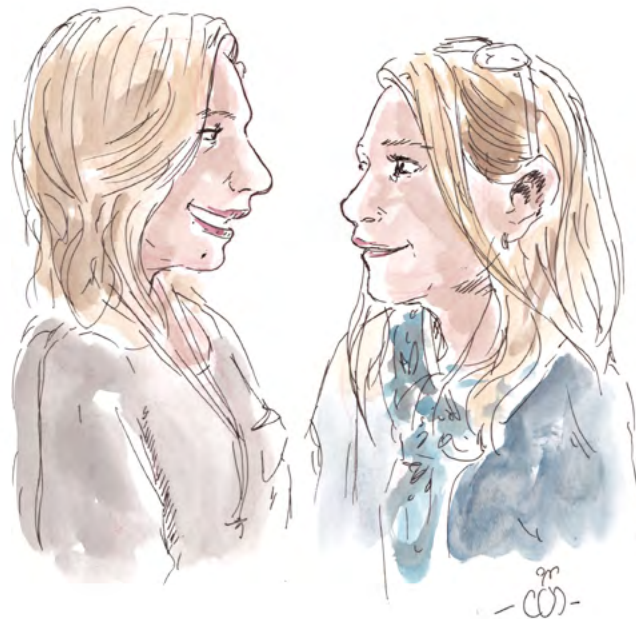
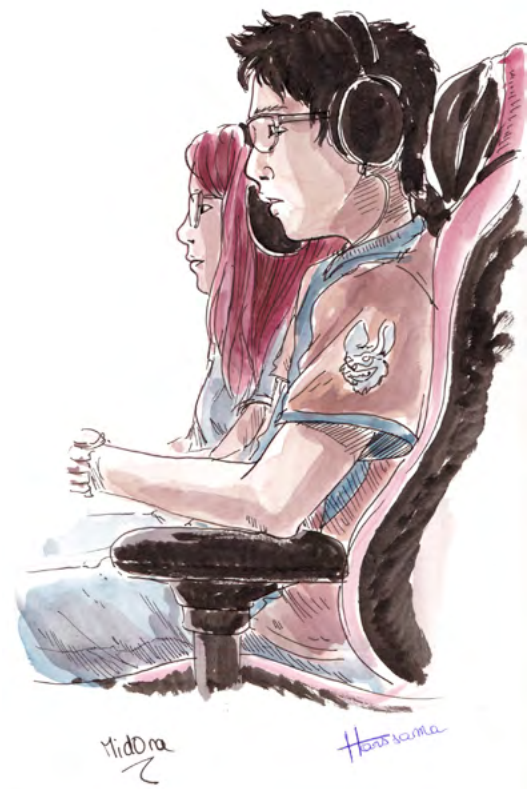


Couvertures pour les ouvrages de la collection Kimamila.
Client : Nathan



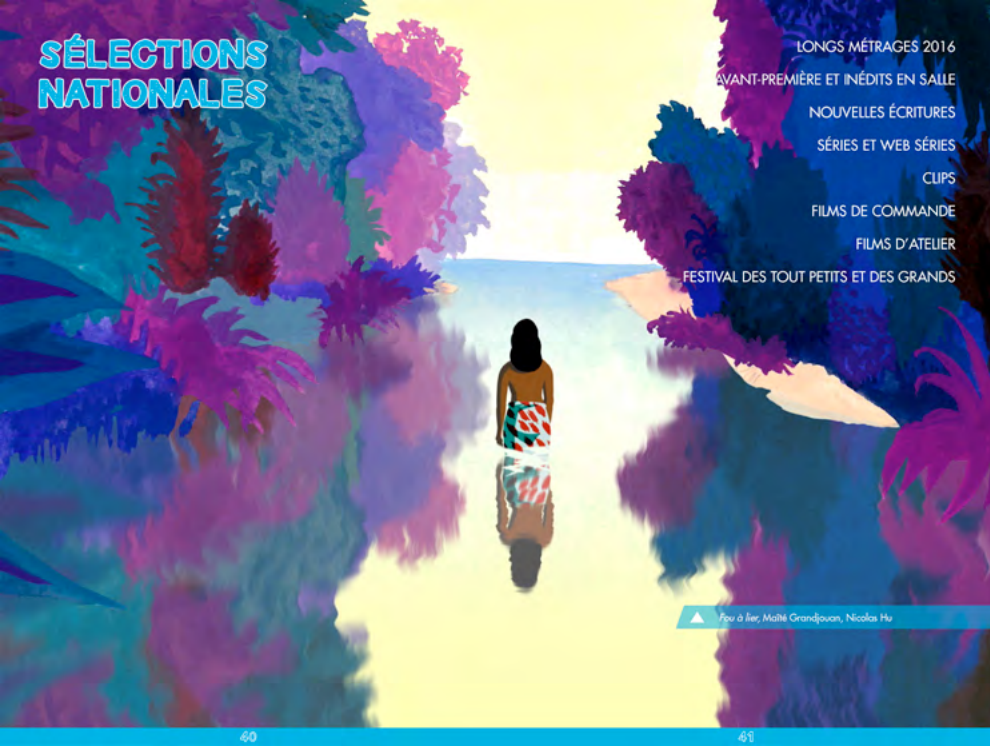
Dessins réalisés sur le stand d'Orange Jeux, pendant la Paris Games Week 2016. Encre et aquarelle.
Client : Orange





Dessins réalisés sur le stand d'Orange Jeux, pendant la Paris Games Week 2016. Encre et aquarelle.
Client : Orange

SÉLECTIONS NATIONALES



LONGS MÉTRAGES 2016
AVANT-PREMIÈRE ET INÉDITS EN SALLE
NOUVELLES ÉCRITURES
SÉRIES ET WEB SÉRIES
CLIPS
FILMS DE COMMANDE
FILMS D'ATELIER
FESTIVAL DES TOUT PETITS ET DES GRANDS

▲ Pour à lire, Maïté Grandjean, Nicolas Hu

40

41

24-30 AVRIL 2017

BRUZ RENNES MÉTROPOLE

FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR

A DÉCOUVRIR DU 24 AU 30 AVRIL 2017

7 jours de festival dédiés à l'univers du film d'animation et de l'image animée

DES FILMS

Compétitions, sélections nationales, avant-premières, courts et longs métrages, séries, clips...

DES FILLES AMISSES

Secrets de fabrication, ateliers pratiques, démonstrations

DES INVITÉS

Réalisateurs, auteurs, compositeurs, animateurs

LES FUTURS DE L'ANIMATION

Salon des nouvelles écritures, work in progress, pitches de projets, rencontres thématiques

DEUX CINE-CONCERTS

"En sortant de l'école"
"Lumières !"

A retrouver à Bruz au Grand Logis, et à Rennes au Théâtre de la Parcheminerie, au Cinéville Colombier, au Ciné-INA, au Cinéma Anor et aux Champs Libres.

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR

CONTACT : AFCA | 02 99 05 92 40 | festival@afca.asso.fr

afca | INA | SACD | SACEM | METROPOLE

UMA est soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

LONGS MÉTRAGES 2018

LOUISE EN HIVER

DÉS 10 ANS / 75'

DIM 30/04 - 14H BRUZ / GRAND LOGIS - GRANDE SALLE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JEAN-FRANÇOIS LAGUIONNE

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS LAGUIONNE
JPL FILMS

TECHNIQUE : Olivier 2017 / SCÉNARIO : Jean-François Laguionne
MUSIQUE ORIGINALE : Pascal Le Téron, Pierre Kallou - MONDAGE : Karo Mélé
INTERPRÉTATION : Dominique Fort (voix), Dora Steingy (voix jeune), Jean-François Laguionne (Pigard), Antony Holding (Boris le manchot)



À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison qui dessert la petite station touristique de Bégon pour partir vers elle. Les villes ont disparu le temps, spécialement un désastre les grandes montes d'Aquilonne, finalement réordonnant inégalement l'écoulement et l'usage de communication. Frotte et coque, l'été mais grâce que Robinson, elle ne devient pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va opposer les éléments naturels et la machine. Ses souvenirs perdent de l'existence pour à briser dans l'existence.

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

DÉS 9 ANS / 76'

DIM 30/04 - 11H RENNES / CINÉMA ARVOR
EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR OLIVIER MELLANO

RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN LAUDENBACH
LES FILMS SAUVAGES, LES FILMS PELÉAS

TECHNIQUE : Hanna et Anna - SCÉNARIO : Sébastien Laudenbach
MUSIQUE ORIGINALE : Olivier Mellano
MONDAGE : Sarah Miras, Sébastien Laudenbach
INTERPRÉTATION : Anouk Demoulet (Le jeune fille), Jérôme Elkou (Le Prince), Philippe Laudenbach (Le Diable), Clivee Breche (Le Père), Tessaoua Lakou (La Mère), Sacha Braudo (Le jardinier), Elise Luvimbo (La Douce)



En deux temps, si elle est, un moment sans les deux. Double. Poléon par ses parents, elle fuir l'échappatoire est prévue et se mettra. Cependant son de sa famille, elle raconte la descente de l'océan, un doux jardinier et le prince en son château. Un long chemin vers la lumière.

42

43

LA TORTUE ROUGE

DÉS 8 ANS / 80'

MER 26/04 - 14H30 BRUZ / GRAND LOGIS - GRANDE SALLE
SAM 29/04 - 14H BRUZ / GRAND LOGIS - GRANDE SALLE

RÉALISÉ PAR MICHAEL DUDOK DE WIT
STUDIO GHIBLI, WILD BUNCH, WHY NOT PRODUCTIONS

TECHNIQUE : Dorian - SCÉNARIO : Michael Dudok de Wit
MUSIQUE ORIGINALE : Laurent Perret del Mar - MONDAGE : Céline Kilgus



À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropical peuplée de tortues, de crabes et d'étoiles de mer, la tortue rouge raconte les grandes valeurs de la vie à son plus haut.

MA VIE DE COURGETTE

DÉS 8 ANS / 66'

JEU 27/04 - 10H BRUZ / GRAND LOGIS - GRANDE SALLE

RÉALISÉ PAR CLAUDE BARRAS
RITA, BLUE SPARIT PRODUCTIONS, GEBEKA FILMS, KIN PRODUCTIONS

TECHNIQUE : Marianne Velu
SCÉNARIO : Céline Sciamma
MUSIQUE ORIGINALE : Sophie Hunger
MONDAGE : Valérie Huot
INTERPRÉTATION : Cécile Schmitz (Courgette), Sabine Mout (Diane), Pauline Ancillon (Emilie), Michel Vuillemin (Raymond), Paul Bonna (Alain), Emile Hirsch (Alex), Elliot Sanchez (Léon), Lou Loub (Benoît), Brigitte Bako (Diane Mère), Monica Beldi (Madame Raymond), Adrien Escarot (Hervé), Yannick Mollet (Stéph)



Courgette n'a, en ce jour, rien de spécial. C'est un soir, tout d'un coup, il est si, ce soir-là, quand il perd sa mère. Mais il est sans cesse sur les nouvelles qu'il se fait dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Juba, Alex et Benjamin. Et son tout, toutes les histoires et elles sont dans dans dans, sont toutes. Et tout il y a cette fille, Camille, quand on a 10 ans, pour une bande de copains, l'été, l'été, l'été. Il y a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas, même, à dire bonjour.

44

45

Gauche : Catalogue du Festival National du Film d'Animation de Bruz (124pages).
Haut : Flyer du Festival National du Film d'Animation de Bruz
Bas : Habillage du stand pour le Marché International du Film d'animation du Festival d'Annecy
Client : Association Nationale du Cinéma d'Animation





Gauche : Illustration « mode d'emploi » pour expliquer les règles de l'atelier « Bulles en rue » d'un artiste.
Client : KG Maître Bulleur

Haut droite : Illustration destinée à une impression sur verre pour un anniversaire.
Client : Particulier



Vous pourrez retrouver mon travail d'illustration sur mon site, qui comprend également une partie Blog remplie de petites bandes dessinées.

Je poste également beaucoup de petits dessins d'humeur sur les réseaux sociaux.